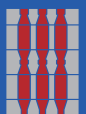




Comune di Terni



REGIONE DELL'UMBRIA



MINISTERI PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



UNIONE EUROPEA



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI

ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DEL COMUNE DI TERNI

II CIRCOSCRIZIONE NORD

ASSOCIAZIONE  
**VISION in musica**

via 1° Maggio, 40 - 05100 TERNI  
tel.: 0744 432714 - fax: 0744 461510  
cell.: 333 2020747

@: info@visioninmusica.com

**WWW.VISIONINMUSICA.COM**

grafica: Ozstudio | creative people

**VISION in musica**  
scuola 12



ascoltare  
CON gusto

DIREZIONE ARTISTICA SILVIA ALUNNI

**LEZIONI-CONCERTO**  
PER LE SCUOLE ELEMENTARI,  
MEDIE INFERIORI E SUPERIORI

## VISIONINMUSICA SCUOLA 2012

Visioninmusica, parallelamente alla sua stagione serale, propone una serie di concerti dedicati al giovane pubblico di studenti delle scuole elementari, medie inferiori e superiori. Visioninmusica Scuola 2012 si articola in quattro eventi che, sviluppando ulteriormente la felice intuizione delle passate stagioni "Ascoltare con gusto", vanno alla scoperta della musica in maniera coinvolgente e didatticamente qualificata. Per l'Anno Scolastico 2012 Visioninmusica ha individuato quattro stimolanti temi da proporre ai ragazzi attraverso la collaudata formula della lezione-concerto: la musica pop, la musica elettronica, la voce, la narrazione per suoni e immagini. Il gruppo Daisiphonic proporrà un viaggio avveniristico alla scoperta dei colori del suono attraverso una commistione tra computer music e live-music. Nadia Straccia in trio presenterà un eclettico ritratto musicale e personale di Madonna, la regina del pop, ripercorrendone la carriera e interpretando i suoi maggiori successi. Boris Savoldelli svelerà le nuove possibilità che la tecnologia consente alla voce umana. Chiuderà l'edizione 2012 un originale progetto multimediale ispirato alla fiaba "Alice nel paese delle meraviglie" di cui sarà protagonista lo straordinario talento dell'artista ternana Gabriella Compagnone alla sabbia, accompagnata dalle melodie del sassofonista Edoardo Fiorini.

## ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA

via 1° Maggio, 40 - 05100 TERNI  
tel.: 0744 432714 - fax: 0744 461510  
cell.: 333 2020747  
@: info@visioninmusica.com

## CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE SILVIA ALUNNI  
VICE PRESIDENTE GIUSEPPE GRILLO  
DIRETTORE ARTISTICO SILVIA ALUNNI  
RELAZIONI ESTERNE PAOLA TADDEI

## CONSIGLIERI

LUCA CIPICCIA, PAOLA FELICI,  
PAOLO FERRETTI, CLAUDIO FOSCOLI,  
ERNESTO PELLEGRINI

## UFFICIO STAMPA

MAURIZIO QUATTRINI,  
CHIARA SILVESTRI

## COLLABORATORI

SARA ALBIERO, ANGELA ALUNNI,  
ATTILIO BOTTEGAL, ALBERTO MIRIMAO,  
MARIA ONOFRI, STEFANO PRINCIPI,  
MARIA ROSSI, ALESSANDRA STANDOLI.

*www.visioninmusica.com*

VENERDÌ 27 GENNAIO 2012  
AUDITORIUM GAZZOLI - ORE 10.00 E ORE 11.30

## DAISYPHONIC: I COLORI DEL SUONO

LORENZO FONTANA sassofoni e flauto  
CESARE VINCENTI tromba e flicorno  
ALESSANDRO DEFLORIO piano, tastiere e sampler  
ALESSANDRO PERSI percussioni, sampler e vinily

La diffusione del personal computer negli anni ottanta e novanta ha avuto un effetto determinante su un'intera generazione di musicisti e musicofili per i quali il suono ha assunto una connotazione duttile, manipolabile nella sua struttura più intima, riproducibile e archiviabile digitalmente.

Di conseguenza alla produzione sonora tradizionale si è affiancata, con rilevanza sempre maggiore, una adatta ai nuovi mezzi digitali.

Il gruppo Daisyphonic è un laboratorio creativo che cerca l'interazione tra suono elettronico, prodotto della macchina, e suono acustico, prodotto dell'uomo e della natura. Processi quali il campionamento di suoni o il "looping" - tecnica che prevede la ripetizione continua di un frammento musicale digitalmente trattato - verranno illustrati praticamente durante la performance con un linguaggio chiaro e accessibile ai ragazzi, potendo "sbirciare" dietro le quinte, con le immagini del loro lavoro al computer in diretta "live" proiettate su un grande schermo.

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO 2012  
AUDITORIUM GAZZOLI - ORE 10.00 E ORE 11.30

## INTO THE GROOVE: OMAGGIO A MADONNA

NADIA STRACCIA voce LUCIANO ZANONI tastiere  
PIERPAOLO RANIERI contrabbasso

Madonna Louise Veronica Ciccone, universalmente conosciuta come Madonna, ha segnato in maniera indelebile tre decenni di cultura e musica pop. Madonna ha venduto più di 300 milioni di album nel mondo, cosa che le è valsa l'ingresso nel Guinness dei primati come artista femminile di maggior successo della storia. Un successo planetario, scandito da provocazioni e da radicali cambi di look che hanno enfatizzato visivamente ogni suo nuovo percorso musicale intrapreso. All'inizio degli anni Ottanta, dunque agli esordi del genere, Madonna ha abbracciato da antesignana il fenomeno dei video musicali, allora trasmessi solo da pochissime emittenti televisive, come MTV, ma divenuti oggi elemento fondamentale nel successo di ogni pop star: quale artista si sognerebbe ora, insieme al suo nuovo album, di non realizzare un video? Anche da questo punto di vista Madonna ha saputo precorrere i tempi. Nella sua carriera ha toccato molti degli aspetti che caratterizzano Visioninmusica - la musica e le immagini - e i concerti dei suoi world tour si sono sempre rivelati grandiosi show, in cui accanto alla sua musica divenivano protagonisti scenografie spettacolari, elaborate coreografie di ballo, costumi stravaganti, effetti luminosi, immagini e video proiettati su schermi giganti. Il fenomeno Madonna merita dunque di essere preso in considerazione, anche in chiave critica, in una lezione-concerto di Visioninmusica affidata all'eclettica voce e presenza di Nadia Straccia. In duo con un chitarrista, e grazie ad effetti capaci di riprodurre il vario ed elaborato sound di Madonna, Nadia interpreta alcuni dei pezzi della vasta discografia di questa icona del pop, in particolare i brani che ne hanno scandito la carriera: Holiday, Material girl, True blue, La isla bonita, Who's that girl, Into the groove, Vogue, Music, Hung up, Jump ...

VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2012  
AUDITORIUM GAZZOLI - ORE 10.00 E ORE 11.30

## BORIS SAVOLDELLI: MAGIC SOLO VOICE

BORIS SAVOLDELLI voce, piano, strum. vocali, sampler

Quali sono le nuove frontiere espressive della vocalità? Cosa consente la tecnologia ai cantanti di oggi? Cosa è un sampler e cosa sono i loop? A queste e a molte altre domande risponde con una strabiliante lezione concerto Boris Savoldelli. Classe 1970, Boris è un "vocal performer" ovvero un cantante che fa della sua voce la sua orchestra. Affascinato sin da bambino dallo "strumento voce" e dalla sua gamma espressiva, Boris intraprende prima gli studi classici per poi dedicarsi al jazz e alla sperimentazione. Negli ultimi anni fissa alcune tappe importanti per la sua carriera pubblicando, nel 2008, il cd per sola voce e looper dal titolo *Insanology*. Il cd rappresenta il suo "light side", ovvero la parte più melodica della sua musica. Il disco ottiene lusinghiere recensioni in tutto il mondo. Nel giugno 2009 pubblica *Protoplasmic*, disco dalle tinte fortemente free-avanguardistiche, che rappresenta appieno il suo "dark side", la parte più sperimentale della sua musica.

Il nuovo disco per sola voce - nuovamente espressione del suo "light side" - si intitola *Biocosmopolitan*.

Il 2011 segna la preziosa collaborazione con Paolo Fresu e Jimmy Haslip. Numerose sono le sue performance dal vivo di successo: nel settembre 2008 al "The Stone" di New York (il cui direttore artistico è John Zorn), i Vocal Solo Tours in Russia e Ucraina nel 2009, 2010 e 2011, l'esibizione al Chapel Performance Space di Seattle, ancora a New York al Garage nel Village e allo Shrine ad Harlem. Nel 2009 ha partecipato a Fasano Jazz e nel 2010 al festival Time in Jazz di Berchidda e Time in Sassari (diretti da Paolo Fresu).

VENERDÌ 9 MARZO 2012  
AUDITORIUM GAZZOLI - ORE 10.00 E ORE 11.30

## SAX AND SAND: NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

GABRIELLA COMPAGNONE sabbia  
EDOARDO FIORINI sassofono

Alice vive nel paese delle meraviglie, tra realtà e sogno. Alice è una bambina che cerca, scopre, fugge. Questo spettacolo è un viaggio magico, raccontato dalla sabbia animata da Gabriella e dal sax di Edoardo che la rincorre. È un racconto di immagini e musica che incanta.

"Un bambino non perde tempo a spiegarsi quello che non comprende, perché l'esperienza della vita passa attraverso i suoi occhi filtrata dal suo subconscio.

Da questo concetto si sviluppa la mia rilettura di "Alice", visto come un racconto DI bambini e non PER bambini, una storia in cui tutto è trasfigurato perché visto dagli occhi della giovane protagonista che riflette criticamente sulle incomprensibili stranezze del mondo degli adulti; una storia che rimane sospesa a metà, tra la fantasia e la realtà, narrata in un'atmosfera sempre sognante.

Durante lo spettacolo la musica tende a sottolineare l'inadeguatezza che Alice avverte nella gran parte delle situazioni in cui si imbatte durante il suo viaggio.

Il messaggio musicale è sostenuto dal fascino dalle animazioni di Gabriella che ben si mescolano col timbro del sassofono solista, connubio già sperimentato in numerose performance di recente realizzazione".